

Patterned Pottery

Create a geometric pottery print inspired by patterns on ancient Canosan vases.



Greek, South Italian, Daunian, Canosan, *Double Situla*, late 4th–early 3rd century BCE, terracotta with pigment, H. 8 ½ × W. 11 ⅞ × D. 6 in., Purchased with funds from the State of North Carolina



Map of the regions of Italy with Apulia highlighted, Map outline: Ahoerstemeier, Other features: Sascha Noyes, 2004 / CC-BY-SA 3.0

patterns, separated by lines or bands of color. Which one draws your eye?

After sculpting the pottery from terracotta, a red-orange clay, artisans painted a white slip over the whole vessel. Then, they painted designs with pigments so the colors would pop! Bright pink and red pigments were added after the vases were fired in a kiln. This means the colors were not sealed in place and could easily fade away. Today, we still see how vibrant these colors were because the vessels were preserved in tombs for centuries instead of being used by regular people as a part of daily life.

This vase was made by artisans who lived long ago in the town of Canosa di Puglia, located in the Apulia region of southern Italy. Canosan vessels are known for the distinct painted patterns covering them from top to bottom. What shapes can you find? Vases from Canosa include lots of geometric designs. Some of these repeating shapes are waves, meanders, vine leaves, and egg

MATERIALS

included in kit

- Vessel paper
- Styrofoam printing plate
- Brown marker
- Sponge
- Pink crayon

not included in kit

- Scissors
- Pencil
- Water

INSTRUCTIONS

1. Draw your own vessel shape or use the printed outline.

2. Cut the Styrofoam printing plate into 4 rectangles.

3. Draw repeating geometric patterns into each of the printing plates with a pencil.

You cannot erase the lines you incise into the plates, so draw carefully! Here are some things to consider as you plan your design:

- Anywhere you draw will print as white. The other areas will have color.
- Your design will print as a mirror image, so the shapes will be reversed.
- Draw a different pattern on each plate to have a variety.

4. Color over your printing plate with the marker.

5. Lightly wet the paper with a damp sponge.

6. Print your design.

Press your printing plate facedown on the paper and rub to transfer the design. You can use your hand or the side of the marker to rub all over the plate to make the image print clearly.

7. Reveal your printed image.

Gently pull the printing plate up to see the design on the paper underneath!

8. Repeat the printing process to create a pattern that fills the vessel shape.

Your printing plate can be used again and again! Simply color with markers each time you want to re-ink it. Tips for printing:

- If your pattern doesn't stretch across the whole width of your vessel, recolor the printing plate, line it up, and press again to print more.
- You can choose to leave some space in between the areas you print to have some negative or blank space on your vase.

9. Let dry and then add pops of color to your vessel's pattern with the pink crayon.

10. Cut along the outline to complete your vessel.

Jarrón geométrico

Este mes, crea un grabado de jarrón geométrico inspirado en los patrones de las antiguas vasijas de Canosa.



Grecia, sur de Italia, Daunia, Canosa, *Situla doble*, de fines del siglo IV a principios del siglo III a. e. c., terracota con pigmento, alt. 8 ½ pulg. x anch. 11 ⅞ pulg. x prof. 6 pulg., Adquirido con fondos del estado de Carolina del Norte



Mapa de las regiones de Italia con Apulia resaltada, Contorno del mapa: Ahoerstemeier, Otras características: Sascha Noyes, 2004/CC-BY-SA 3.0

Esta vasija fue hecha por artesanos que vivieron hace muchos años en el pueblo de Canosa di Puglia, ubicado en la región de Apulia en el sur de Italia. Los recipientes de Canosa son famosos por los distintivos patrones pintados que los cubren de arriba abajo. ¿Qué formas puedes encontrar? Las vasijas de Canosa tienen muchos diseños geométricos. Algunos de los diseños populares son

olas, zigzags, hojas de parra y huevos, separados por líneas de color. ¿Qué diseño te llama la atención?

Después de esculpir la cerámica con terracota, una arcilla de color rojo naranja, los artesanos pintaban con barbotina blanca todo el recipiente. Luego, pintaban diseños con pigmentos para que los colores resaltaran. Una vez que las vasijas habían pasado por el horno, se les agregaban pigmentos rojos y rosas fuertes. Por ello, los colores no se fijaban y podían esfumarse con facilidad. Hoy aún podemos ver estos colores vibrantes porque los recipientes fueron preservados en tumbas durante siglos en vez de ser utilizados por las personas en su vida cotidiana.

MATERIALES

El kit incluye los siguientes elementos

- Papel para el recipiente
- Lámina de poliestireno
- Marcador marrón
- Esponja
- Crayón rosa

El kit no incluye los siguientes elementos

- Tijeras
- Lápiz
- Agua

INSTRUCCIONES

1. **Dibuja la forma de tu vasija o utiliza el contorno grabado.**
2. **Corta la lámina de poliestireno en cuatro (4) rectángulos.**
3. **Con un lápiz, dibuja reiterados patrones geométricos en cada una de las láminas.**

No puedes borrar las líneas que grabes en las láminas, así que dibuja con cuidado. Estas son algunas de las cosas que deberías tener en cuenta al planificar tu diseño:

- Donde dibujes, el grabado será blanco. Las otras áreas tendrán color.
- Tu diseño se grabará como una imagen espejada, por lo que las formas aparecerán al revés.
- Dibuja un patrón distinto en cada lámina para tener una mayor variedad.

4. **Colorea tu lámina con el marcador.**

5. **Moja el papel ligeramente con la esponja húmeda.**

6. **Graba tu diseño.**

Presiona la lámina boca abajo sobre el papel y raspa para transferir el diseño. Puedes usar la mano o el costado del marcador para raspar toda la lámina y transferir la imagen con claridad.

7. **Revela la imagen grabada.**

Con cuidado, levanta la lámina para ver el diseño en el papel.

8. **Repite el proceso para crear un patrón que complete la forma del jarrón.**

¡Puedes reutilizar tu lámina todas las veces que quieras! Simplemente colorea con marcadores cada vez que quieras volver a aplicar el color. Consejos para el grabado:

- Si tu patrón no cubre el ancho de la vasija, vuelve a colorear la lámina, alinéala y presiona para volver a grabar el patrón.
- Puedes dejar espacio entre las áreas con grabados para tener espacio negativo o en blanco en tu recipiente.

9. **Deja que se seque y luego agrega toques de color al patrón del jarrón con el crayón rosa.**

10. **Corta por el borde para completar tu recipiente.**