

Represent Yourself!

Create a dramatic self-portrait drawing inspired by artist Omar Victor Diop.



Omar Victor Diop, *Frédéric Douglass*, 2015, pigment inkjet on Hahnemühle photo paper, 23 5/8 x 23 5/8 in., Purchased with funds from the Friends of Photography

Diop explores identity, fame, and history in his photographs, with a modern twist. This picture shows the artist dressed as Frederick Douglass (1818–1895), an important figure in American history. Douglass escaped from slavery and became a distinguished writer, politician, and leader in the abolitionist movement. He knew the power of a photograph; at a time when photography was rare, he became the most photographed American of the 19th century! Douglass felt that these portraits would help advance his views and beliefs about ending slavery.

This photograph is part of Diop's series called *Project Diaspora* that explores his identity as a Senegalese artist. Diop dresses as Africans and African Americans who became famous in European and American history. He also includes objects from today, like the bright yellow referee whistle in this picture. Other photographs show soccer balls, goalie gloves, or trophies. Diop wants to explore similarities between what made certain Africans and African Americans famous in history and what makes them celebrated today in the Western world.

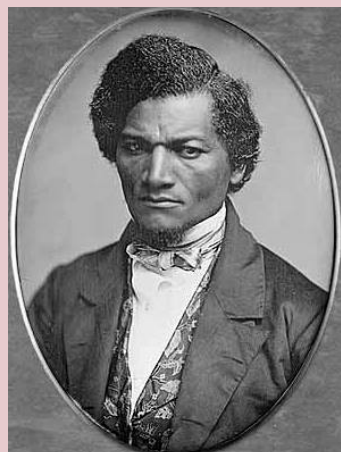
MATERIALS

included in kit

- Drawing paper
- Pen
- Glue
- Patterned paper
- Circular frame paper

not included in kit

- Scissors
- Colored pencils, markers, or crayons
- Images from magazines (optional)
- Scrap paper (optional)



Samuel J. Miller, *Frederick Douglass*, 1847/52, daguerreotype, plate: 5 1/2 x 4 1/8 in., The Art Institute of Chicago

INSTRUCTIONS

1. Create a frame.

Cut out the circle in the center of the paper to create a frame with a round opening. Tip: poke your scissors through the middle of the circle, then use that hole to cut along the line. You'll create a circular cutout without cutting through the rest of the paper.

2. Draw yourself as a famous or historical figure.

Think about a person you admire from history, a story, or today's current events. What characteristics make them recognizable? Think about their hairstyle or clothing, an iconic pose, or objects they carry and make sure to include those in your drawing. Don't forget to double-check that your drawing fits inside your frame!

3. Add fancy flourishes.

Bring your portrait to life by adding color with other drawing tools like markers, crayons, or colored pencils. You can also cut scraps from paper or magazine images to glue onto your drawing to create fancy clothes.

4. Cut out your self-portrait and glue it in the center of the patterned paper.

5. Glue your frame onto your completed drawing.

Add a thin layer of glue around the edge of the circular opening. Then, flip your frame over and place it glue side down on top of the patterned paper to give your portrait extra historical flair.

¡Dibújate a ti mismo!

Crea un autorretrato espectacular inspirado en el artista Omar Victor Diop.



Omar Victor Diop, *Frédéric Douglass*, 2015, tinta de inyección pigmentada sobre papel fotográfico Hahnemühle, 23 % x 23 % pulg., Adquirido con fondos de Friends of Photography

Diop explora la identidad, la fama y la historia en sus fotografías, con un giro moderno. En esta imagen, se muestra al artista vestido como Frederick Douglass (1818–1895), una figura importante de la historia de los Estados Unidos. Douglass escapó de la esclavitud y se convirtió en un distinguido escritor, político y líder del movimiento abolicionista. Reconocía el poder que puede tener una fotografía: en una época en la que la fotografía era inusual, ¡se convirtió en el estadounidense más fotografiado del siglo XIX! Douglass creía que estos retratos ayudarían a promover sus opiniones y creencias sobre la abolición de esclavitud.

La fotografía es parte de la serie de Diop llamada *Project Diaspora* (*Proyecto Diáspora*) que explora su identidad como artista senegalés. Diop se viste como personajes africanos y afroamericanos que se hicieron famosos en la historia europea y norteamericana. También incluye objetos de la actualidad, como el silbato de referí amarillo en esta imagen. Otras fotografías muestran pelotas de fútbol, guantes de arquero o trofeos. Diop quiere explorar similitudes entre lo que hizo a ciertos africanos y afroamericanos famosos en la historia y lo que hace que sean celebrados hoy en Occidente.

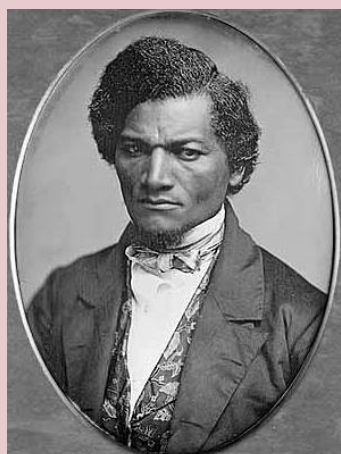
MATERIALES

el kit incluye los siguientes elementos

- Papel de dibujo ■ Bolígrafo ■ Pegamento
- Papel estampado ■ Papel para un marco circular

el kit no incluye los siguientes elementos

- Tijeras □ Lápices, marcadores o crayones de color
- Imágenes de revistas (opcional) □ Papel borrador (opcional)



Samuel J. Miller, *Frederick Douglass*, 1847/52, daguerrotypo, placa: 5 1/2 x 4 1/8 pulg., The Art Institute of Chicago

INSTRUCCIONES

1. Haz un marco.

Corta un círculo en el centro del papel para crear un marco con una abertura redonda. Consejo: usa las tijeras para atravesar el centro del papel y utiliza ese agujero para cortar por la línea. Crearás un recorte circular sin cortar el resto del papel.

2. Dibújate como una figura histórica o famosa.

Piensa en alguien que admires de la historia, un cuento o de la actualidad. ¿Qué características los hacen reconocibles? Piensa en su peinado o vestimenta, una pose icónica o los objetos que llevan, y asegúrate de incluirlos en tu dibujo. ¡No te olvides de verificar que tu dibujo entre dentro del marco!

3. Agrega adornos elegantes.

Dale vida a tu retrato y agrégale color con otras herramientas de dibujo, como marcadores, crayones o lápices de colores. También puedes cortar fragmentos de papel o imágenes de revistas para pegarlas en tu dibujo y crear ropa elegante.

4. Corta tu autorretrato y pégalo en el centro del papel estampado.

5. Pega tu marco en tu dibujo terminado.

Agrega una capa fina de pegamento en los bordes de la abertura circular. Después, voltear el marco y presiona la parte con pegamento sobre el papel estampado para darle a tu retrato un estilo histórico.