

NCMA To Go Activity Kit

Modernist Masks

Make a colorful cardboard mask inspired by Karl Schmidt-Rotluff's painting *Portrait of Emy*.



Karl Schmidt-Rotluff, *Portrait of Emy*, 1919, oil on canvas, 28 $\frac{3}{8}$ x 25 $\frac{1}{4}$ in., Bequest of W. R. Valentiner

Does the woman in this painting look happy? Serious? Lost in thought? If it's difficult for you to tell, you're not alone! The unexpected colors, unnatural and asymmetrical shapes of her face, and masklike expression combine to create a unique portrait by artist Karl Schmidt-Rotluff. *Portrait of Emy* is a painting of his wife, Emy Frisch, to celebrate their marriage. He founded an artists group called Die Brücke in the early 1900s in Dresden, Germany. *Die Brücke*, which means the bridge, represented the hope that their art would be a bridge between paintings of the past and the art of the future.

Schmidt-Rotluff believed that art needs to show more than the way the world around us looks. Art needs to express emotions. Other portraits he painted of Emy portray her with one eye open and one eye closed or unfocused. This could show that he was influenced by how faces are depicted in cubist art as well as his interest in carved African sculptures and masks. It could also represent the difference between looking outward to observe the world versus looking inward to examine personal thoughts and experiences. What do you think?

MATERIALS

included in kit

- Mask form
- Paint sticks
- Corrugated board
- Construction paper
- Glue

not included in kit

- Tape
- Scissors
- Other black drawing materials
- String (optional)

INSTRUCTIONS

- 1. Fill the mask form with color by drawing with paint sticks.**

Try to cover all the white areas to create a bold and colorful mask. Consider which parts of the face you want to define with sections of colors. What emotion will your mask show?
- 2. Fold and tape your mask form to make it 3D.**

On the back of the mask, tape together the sides of the cutouts on the forehead, cheeks, chin, and under the nose. Fold along the dotted lines of the nose.
- 3. Cut out shapes from the corrugated board and construction paper to add details to the mask.**

The shapes you cut out can become accent details like eyebrows, lips, hair, and more! You can also use paint sticks to layer color on the corrugated board or construction paper for more painterly detail.
- 4. Glue the paper details to the mask form.**
- 5. Add contour lines.**

Using a black marker or other black drawing material, add lines to define areas of the face, for example, around the eyes, along the sides of the nose, or even add details like a mustache.
- 6. Wear your mask to show off your completed expressive portrait!**

You can tie string through the holes on the sides of the mask (optional) or hold it in place over your face.

Kit de actividades del NCMA para llevar

Máscaras modernas

Crea una máscara de cartón colorida inspirada en la pintura de Karl Schmidt-Rottluff, *Portrait of Emy*.



Karl Schmidt-Rottluff, *Portrait of Emy*, 1919, óleo sobre lienzo, 28 3/16 x 25 3/4 pulgadas, legado de W. R. Valentiner

¿La mujer de esta pintura luce contenta? ¿Sería? ¿Perdida en el pensamiento? Si te resulta difícil determinarlo, ¡no eres el único! Los colores inesperados, las formas poco naturales y asimétricas de su rostro, y la expresión estática se combinan para crear un retrato único del artista Karl Schmidt-Rottluff. *Portrait of Emy* es una pintura de su esposa, Emy Frisch, para celebrar su matrimonio. A mediados de la década de 1900, en Dresde, Alemania, fundó un grupo de artistas llamado *Die Brücke*. *Die Brücke*, que significa puente, representó la esperanza de que su arte sea un puente entre las pinturas del pasado y el arte del futuro.

Schmidt-Rottluff creía que el arte debe mostrar más que solo el aspecto del mundo que nos rodea. El arte debe expresar emociones. En otros retratos que pintó de Emy, la representó con un ojo abierto y uno cerrado o desenfocado. Esto podría dar fe de la influencia de la representación de los rostros en el arte cubista en él, así como su interés en las esculturas y máscaras africanas talladas. También podría representar la diferencia entre mirar hacia afuera para el mundo frente a mirar hacia adentro para examinar los pensamientos y las experiencias personales. ¿Qué piensas?

MATERIALES

El kit incluye lo siguiente

- Forma de máscara
- Barras de pintura
- Cartón corrugado
- Cartulina
- Cola

El kit no incluye lo siguiente

- Cinta
- Tijeras
- Otros materiales de dibujo de color negro
- Cuerda (opcional)

INSTRUCCIONES

1. Dibuja con barras de pintura para llenar de color la forma de máscara.

Intenta cubrir todas las partes blancas para crear una máscara llamativa y colorida. Considera qué partes del rostro quieres definir con secciones de colores. ¿Qué emoción mostrará tu máscara?

2. Dobla y encinta la máscara para hacerla 3D.

Del lado posterior de la máscara, encinta los lados de los cortes en la frente, las mejillas, el mentón y debajo de la nariz. Dobla por las líneas de puntos que recorren la nariz.

3. Recorta formas en el cartón corrugado y la cartulina para agregarle detalles a la máscara.

¡Las formas que recortes pueden ser detalles para enfatizar, como cejas, labios, cabello y más! También puedes usar barras de pintura para darle color al cartón corrugado o la cartulina y lograr detalles más pictóricos.

4. Pega los detalles en la forma de máscara.

5. Agrega líneas de contorno.

Con un marcador negro u otro material de dibujo de color negro, agrega líneas para definir las zonas del rostro, como alrededor de los ojos, a lo largo de la nariz, o incluso agrega detalles como un bigote.

6. ¡Usa la máscara para jactarte del retrato expresivo que completaste!

Puedes pasar una cinta por los orificios de los laterales de la máscara (opcional) o sostenerla frente a tu rostro.