

# NCMA To Go Activity Kit

## Marbled Models

Create a dynamic sculpture with a faux-marble finish, inspired by *Blue Dancer* by Alexander Archipenko.



Alexander Archipenko, *Blue Dancer*, modeled 1913–18; cast after 1961, bronze with blue patina; marble base, H. 41 × W. 18 in., Purchased with funds from the State of North Carolina

Can you strike the pose seen in *Blue Dancer*? Artist Alexander Archipenko created many sculptures that feature dancers with joyful and exaggerated movements. He was a Ukrainian-American artist who studied at Kyiv Art School before moving to Moscow, then to Paris in 1908, and to the United States in 1923. Each of these places had rich cultural worlds where artists in the fine arts, music, dance, and theater mixed and influenced each other.

Archipenko is best known as one of the first cubist sculptors. Cubism is an avant-garde art practice that shows objects from multiple perspectives at once rather than portraying them as they are seen in real life. Archipenko was celebrated for creating sculptures with voids (or negative space) that show as much about the bodies as the parts we can see. The blue patina over this bronze sculpture makes the dancer seem even more otherworldly.

Although this dancer's pose is fantastical, Archipenko had a real-world problem: making sure his sculpture didn't fall over! Draw an imaginary line down the center of *Blue Dancer* to see how the artist arranged the figure's arms, torso, and legs so her body stands balanced on one pointed toe.

### MATERIALS

*included in kit*

■ Model Magic ■ Marker ■ Sculpture wire ■ Foil

*not included in kit*

□ Base □ Hole punch □ Tape □ Scissors

### INSTRUCTIONS

#### 1. Tint the Model Magic.

Draw with the marker all over the Model Magic. Then twist, push, and roll it with your hands to mix the color and create a marbled effect. Set it aside.

#### 2. Plan your sculpture's pose.

What action do you want to show? Practice a few poses in a mirror for ideas and notice how your body looks as it moves.

#### 3. Create the form of your figure with wire.

This wire form will give your sculpture support. To create a human form, fold one piece of wire in half and twist it together to create the head and torso. Leave the two ends of the wire untwisted for legs. Fold another piece of wire in half and twist to create arms. Line up this piece of wire where you'd like the arms to go on the torso and wrap it around a few times to keep it in place. Shape the wire into your planned pose.

#### 4. Connect your wire figure to a base.

Depending on your figure's pose, use a hole punch to create one or two holes in a piece of cardboard or other thick board. For an extra-sturdy base, poke holes in a can. Place the end(s) of the wire (the feet) through the hole(s) and tape the underside to secure it.

#### 5. Add foil to give your figure shape.

Tear or cut pieces of foil and shape them around the wire to give your form bulk. Which body parts are thicker, and which are thinner? Shape a ball for a head and cylinders for arms and legs.

#### 6. Add Model Magic around the foil.

Roll out or flatten pieces of the Model Magic with your hands and press them over the foil on your figure. Cover the whole sculpture with Model Magic, taking care to smooth over any joins, and watch your figure come to life!

#### 7. Let dry.

Let your sculpture dry for 24 hours.

Kit de actividades del NCMA para llevar

# Modelos imitación mármol

Crea una escultura dinámica con un acabado imitación mármol, inspirada en *Blue Dancer* (Bailarina azul) de Alexander Archipenko.



Alexander Archipenko, *Blue Dancer* (Bailarina azul), modelada entre 1913–18; fundida después de 1961; bronce con pátina azul, base de mármol, 41 × 18 pulgadas, comprada con fondos del estado de Carolina del Norte

¿Puedes adoptar la pose que se ve en *Blue Dancer*? El artista Alexander Archipenko creó muchas esculturas que presentan bailarines con movimientos alegres y exagerados. Fue un artista ucraniano-estadounidense que estudió en la Escuela de Arte de Kiev antes de mudarse a Moscú, luego a París en 1908 y a los Estados Unidos en 1923. Cada uno de estos lugares tenía ricos mundos culturales donde los artistas de las bellas artes, la música, la danza y el teatro se mezclaron e influyeron mutuamente.

Archipenko es mejor conocido como uno de los primeros escultores cubistas. El cubismo es una práctica artística de vanguardia que muestra objetos desde múltiples perspectivas a la vez en lugar de retratarlos como se ven en la vida real. Archipenko fue célebre por crear esculturas con vacíos (o espacio negativo) que muestran tanto sobre los cuerpos como las partes que podemos ver. La pátina azul sobre esta escultura de bronce hace que la bailarina parezca aún más de otro mundo.

Aunque la pose de esta bailarina es fantástica, Archipenko tenía un problema del mundo real: iasegurarse de que su escultura no se cayera! Dibuja una línea imaginaria en el centro de *Blue Dancer* para ver cómo el artista dispuso los brazos, el torso y las piernas de la figura para que su cuerpo se mantenga en equilibrio sobre un dedo del pie puntiagudo.

## MATERIALES

*El kit incluye lo siguiente*

- Model Magic
- Marcador
- Alambre para escultura
- Papel de aluminio

*El kit no incluye lo siguiente*

- Base
- Perforadora
- Cinta
- Tijeras

## INSTRUCCIONES

### 1. Tiñe el Model Magic.

Dibuja con el marcador sobre el Model Magic. Luego retuerce, presiona y enrolla con las manos para mezclar el color y crear un efecto mármol. Déjalo a un lado.

### 2. Planifica la pose de tu escultura.

¿Qué acción deseas mostrar? Practica algunas poses en un espejo para obtener ideas y observa cómo se ve tu cuerpo mientras se mueve.

### 3. Crea la forma de tu figura con alambre.

Esta forma de alambre le dará soporte a tu escultura. Para crear una forma humana, dobla un trozo de alambre por la mitad y gíralo para crear la cabeza y el torso. Deja los dos extremos del alambre sin torcer para las piernas. Dobla otro trozo de alambre por la mitad y gíralo para crear brazos. Alinea esta pieza de alambre donde te gustaría que vayan los brazos sobre el torso y envuélvelo varias veces para que se mantenga en su lugar. Dale forma al alambre en tu pose planeada.

### 4. Conecta tu figura de alambre a una base.

Dependiendo de la pose de tu figura, usa una perforadora para hacer uno o dos orificios en un pedazo de cartón u otra tabla gruesa. Para una base extrarresistente, haz orificios en una lata. Coloca los extremos del alambre (los pies) a través de los orificios y pega con cinta adhesiva la parte inferior para asegurarlos.

### 5. Añade papel aluminio para dar forma a tu figura.

Rasga o corta pedazos de papel aluminio y moldéalos alrededor del alambre para darle volumen a tu forma. ¿Qué partes del cuerpo son más gruesas y cuáles son más delgadas? Forma una bola para la cabeza y cilindros para los brazos y las piernas.

### 6. Agrega Model Magic alrededor del papel de aluminio.

Extiende o aplana las piezas de Model Magic con las manos y presiónalas sobre el papel aluminio de tu figura. Cubre toda la escultura con Model Magic, teniendo cuidado de alisar cualquier unión, ¡y observa cómo tu figura cobra vida!

### 7. Deja que se sequen.

Deja que tu escultura se seque durante 24 horas.