

NCMA To Go Activity Kit

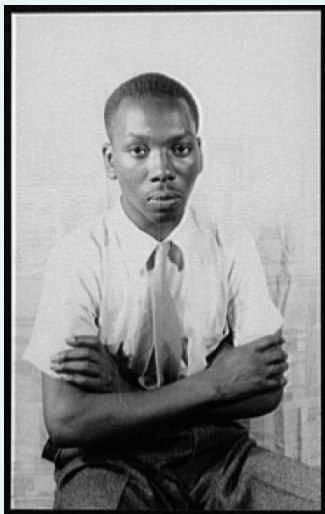
Suncatchers

Create a suncatcher that celebrates the vibrance of nature, inspired by Jacob Lawrence's drawing *In the Garden*.



Jacob Lawrence, *In the Garden*, 1950, pencil and casein tempera on paper, 22 $\frac{3}{16}$ x 30 $\frac{1}{16}$ in., Gift of Drs. Ronald and Elizabeth Kanof Levine in honor of John W. Coffey

In *In the Garden*, spiky flower petals and curving grasses bend and stretch toward the sun. Some even reach diagonally across the page, echoing the movements of the men tending to this wild space. Every element of this colorful garden reflects artist Jacob Lawrence's dynamic cubist style, which captured the movement, color, and action of Harlem, where he lived and worked in the 20th century.



Carl Van Vechten, *Portrait of Jacob Lawrence*, 1941, gelatin silver print, Library of Congress, Prints & Photographs Division, Carl Van Vechten Collection, LC-USZ62-95743

This drawing is part of Lawrence's *Hospital* series. After experiencing wide success as an artist and joining the US Coast Guard during World War II, Lawrence struggled with anxiety and depression. He checked himself into Hillside Hospital in Queens, New York, and created drawings that reflected the work and treatments undertaken by his fellow patients. Instead of portraying a calm, therapeutic garden, Lawrence created one bursting with life, color, and movement. Lawrence said of creating this work, "It was exciting for me to do gardening. ... I remember the feeling of it, and I tried to get that feeling in here."

MATERIALS

included in kit

- Clear adhesive paper
- Colorful cellophane
- Permanent marker
- Scissors

not included in kit

- Natural materials
- Paper towel or newspaper (optional)
- Heavy book (optional)

INSTRUCTIONS

1. Gather natural materials.

What natural materials can you find outside that excite you? Collect interesting flowers, grasses, or leaves to adorn your suncatcher.

2. Optional: Press natural materials to flatten them.

Lay flowers, leaves, or grasses on a sheet of newspaper or a paper towel and place a second layer of newspaper/paper towel on top. Place the sheets underneath a heavy book or two for 24 hours to flatten your materials.

3. Plan your design.

Arrange your natural materials on a surface to come up with a pleasing composition. Will you create a garden scene? A patterned design?

4. Remove the backing from the clear adhesive paper and lay it sticky side up on a table.

5. Transfer your natural materials one by one to stick them onto the clear paper.

Remember: once you stick your materials to the paper, you won't be able to move them.

6. Add a colorful layer.

Use scissors to cut shapes from the colorful cellophane, then stick them onto the clear paper around the natural materials.

7. Draw outlines or other details.

Flip the clear paper over and place it sticky side down on a surface. Use the permanent marker to add outlines around your natural materials, sketch imaginary flowers or insects, or draw whatever else you can dream up!

8. Stick your suncatcher on a window to see how the light transforms your design.

Think about how it makes you feel when the sun shines through.

Kit de actividades del NCMA para llevar

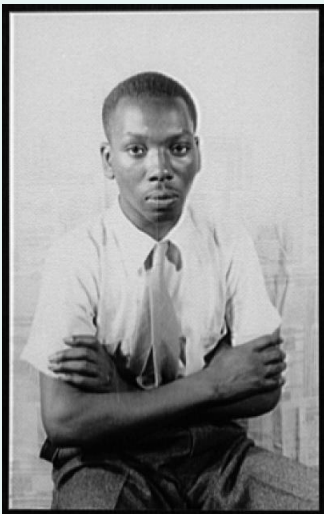
Atrapasoles

Crea un atrapasol que celebre la vitalidad de la naturaleza, inspirado en el dibujo de Jacob Lawrence *In the Garden*.



Jacob Lawrence, *In the Garden*, 1950, lápiz y témpera de caseína sobre papel, 22 3/8 x 30 1/8 pulg., regalo de los Dres. Ronald y Elizabeth Kanof Levine en honor a John W. Coffey

En *In the Garden*, los pétalos de flores puntiagudos y las hierbas curvas se doblan y estiran hacia el sol. Algunos incluso cruzan la página en diagonal, haciéndose eco de los movimientos de los hombres que se ocupan de este espacio salvaje. Cada elemento de este colorido jardín refleja el dinámico estilo cubista del artista Jacob Lawrence, que capturó el movimiento, el color y la acción de Harlem, donde vivió y trabajó en el siglo XX.



Carl Van Vechten, *Retrato de Jacob Lawrence*, 1941, impresión en gelatina de plata, Biblioteca del Congreso, División de Impresiones y Fotografías, Colección Carl Van Vechten, LC-USZ62-95743.

Este dibujo es parte de la serie *Hospital* de Lawrence. Después de experimentar un gran éxito como artista y unirse a la Guardia Costera de los EE. UU. durante la Segunda Guerra Mundial, Lawrence luchó contra la ansiedad y la depresión. Se internó en el Hospital Hillside en Queens, Nueva York, y creó dibujos que reflejaban el trabajo y los tratamientos que realizaban sus compañeros pacientes. En lugar de retratar un jardín tranquilo y terapéutico, Lawrence creó uno rebosante de vida, color y movimiento. Lawrence dijo sobre la creación de este trabajo: "Fue emocionante para mí dedicarme a la jardinería. [...] Recuerdo la sensación que provocaba e intenté lograr esa sensación aquí."

MATERIALES

El kit incluye lo siguiente:

- Papel adhesivo transparente
- Papel celofán de colores
- Marcador permanente
- Tijeras

El kit no incluye lo siguiente:

- Materiales naturales
- Toalla de papel o periódico (opcional)
- Libro pesado (opcional)

INSTRUCCIONES

1. Reúne materiales naturales.

¿Qué materiales naturales puedes encontrar al aire libre que te emocionen? Recoge flores, pastos u hojas interesantes para adornar tu atrapasol.

2. Opcional: presiona los materiales naturales para aplanarlos.

Haz una capa de flores, hojas o hierbas sobre una hoja de periódico o una toalla de papel y coloca una segunda capa de periódico/toalla de papel encima. Deja las hojas debajo de uno o dos libros pesados durante 24 horas para aplanar tus materiales.

3. Planifica tu diseño.

Organiza tus materiales naturales en una superficie para crear una composición agradable. ¿Crearás una escena de jardín? ¿Un diseño estampado?

4. Retira la parte posterior del papel adhesivo transparente y colócalo con el lado adhesivo hacia arriba sobre una mesa.

5. Transfiere tus materiales naturales uno por uno para pegarlos en el papel transparente.

Recuerda: una vez que pegues tus materiales al papel, no podrás moverlos.

6. Agrega una capa colorida.

Usa tijeras para cortar el papel celofán de colores en formas y luego pégalas en el papel transparente alrededor de los materiales naturales.

7. Dibuja contornos u otros detalles.

Voltea el papel transparente y colócalo con el lado adhesivo hacia abajo sobre una superficie. Usa el marcador permanente para agregar contornos alrededor de tus materiales naturales, dibujar flores o insectos imaginarios, o dibujar cualquier otra cosa que puedas soñar.

8. Pega tu atrapasol en una ventana para ver cómo la luz transforma tu diseño.

Piensa en cómo te hace sentir cuando el sol brilla.