

NCMA To Go Activity Kit

Colors of Kente

Create a colorful cut-paper collage inspired by Ghanaian kente cloth.

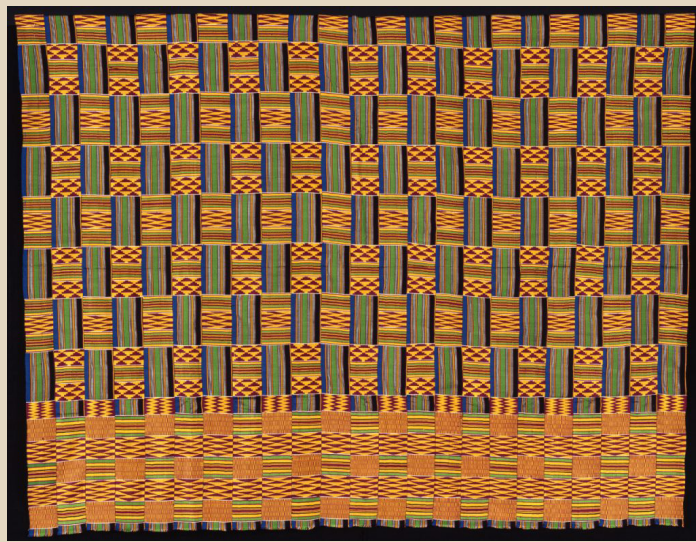
MATERIALS

included in kit

- Four black paper strips
- Colorful construction paper
- Scissors
- Glue stick

not included in kit

- Tape



Workshop of Opanyin James Osei Kwaku Antobreh, *Man's Cloth in the Darkoro Yesre* ("Certainly One Day You Will Laugh") Pattern, 2000, rayon, 86 3/4 × 138 1/4 in., Gift of the NCMA Docents

Kente cloth was originally created as a special-occasion fabric worn only by royals in the Akan culture (in modern-day Ghana, Africa). Its intricate and colorful patterns are richly symbolic. Master weavers create these cloths by weaving long strips of dyed thread, which are then sewn together to create a large fabric. Today, kente cloth is not reserved just for royalty but is worn by many throughout Africa and the West to celebrate heritage and culture.

Color and Pattern

Hundreds of patterns for kente exist, with each given a unique name by the master weaver who created it. This cloth, created at the workshop of Opanyin James Osei Kwaku Antobreh, includes the adage *darkoro yesre* ("certainly one day you will laugh"), which reminds the wearer of good days ahead. What shapes can you find that might symbolize better days? The main colors in this cloth—blue, gold, green, red, and black—also carry special meaning for the maker and wearer and are found as the color palette for many traditional kente cloths.

INSTRUCTIONS

1. Fold the black paper.

Create four sections by folding a strip of black paper in half (short sides touching) and then in half again. Unfold your paper. Repeat with the other strips.

2. Plan a one-color pattern for each strip.

Each strip of black paper will have a pattern made with just one color of construction paper. You'll end up with one strip each for blue, red, green, and gold.

Tip: You can create all four patterned strips yourself or have four friends or family members each create one strip for a collaborative collage!

3. Use scissors to cut the construction paper to create an alternating pattern.

Follow this diagram to make a pattern that repeats. Arrange your shapes one way in the A sections and a different way in the B sections.

A	B	A	B
---	---	---	---

Here are some ideas to try:

- Cut long skinny stripes that go horizontally in the A sections, then vertically in the B sections.
- Cut small triangles and arrange them into a pyramid in the A sections, then face them in the opposite direction in the B sections.
- Create zigzag lines with construction paper in the A sections, then arrange the scraps to form negative-space or black zigzags in the B sections.

4. Glue the construction paper into place on the black strip.

5. Repeat three more times on other black strips.

6. Join the finished strips together.

Use tape to connect your four finished pattern strips and bring your kente-inspired collage to life. Will you tape the strips with their long sides together? Or will you find another way to arrange them?

Kit de actividades del NCMA para llevar

Colores de kente

Crea un colorido collage de papel cortado inspirado en el tejido kente de Ghana.

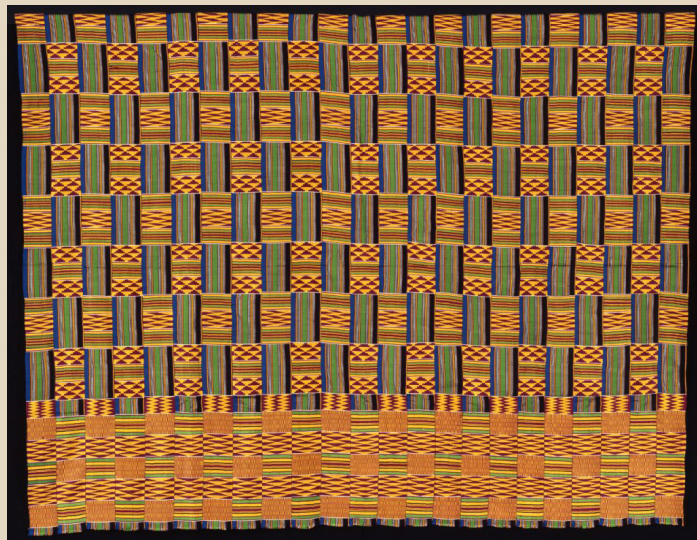
MATERIALES

Qué incluye el kit

- Cuatro tiras de papel negro
- Cartulina de colores
- Tijeras
- Pegamento en barra

Qué no incluye el kit

- Cinta



Taller de Opanyin James Osei Kwaku Antobreh, *Prenda masculina en el diseño "Darkoro Yesre" (algún día seguro reirás)*, 2000, rayón, 86 ¾ x 138 ¼ pulg., Obsequio de los docentes del NCMA

El tejido kente se creó en un principio como una tela para ocasiones especiales que solo los miembros de la realeza de la cultura akan (lo que hoy es el territorio de Ghana, en África) podían vestir. Sus diseños complejos y coloridos guardan mucho simbolismo. Maestros tejedores crean estos géneros entrelazando largas tiras de hilo teñido, que luego se cosen entre sí para crear una gran pieza de tela. En la actualidad, el tejido kente no es exclusivo de la realeza, sino que lo visten muchas personas de todo África y de Occidente para celebrar su ascendencia y cultura.

Colores y diseños

Existen cientos de diseños de tejido kente. Los maestros tejedores que los crean asignan a cada uno de ellos un nombre particular. Este tejido, creado en el taller de Opanyin James Osei Kwaku Antobreh, incluye el proverbio "darkoro yesre" (algún día seguro reirás), que le recuerda a quien lo viste que días mejores vendrán. ¿Qué formas puedes encontrar que puedan simbolizar mejores días? Los colores predominantes de este tejido (azul, dorado, verde, rojo y negro) también tienen un significado especial para quien lo hace y para quien lo viste, y forman parte de la paleta de colores de muchos tejidos kente tradicionales.

INSTRUCCIONES

1. Dobla el papel negro.

Forma cuatro secciones doblando una tira de papel negro a la mitad (los extremos más cortos deben tocarse) y luego doblando a la mitad una vez más. Despliega el papel. Repite el procedimiento con las otras tiras.

2. Planifica un diseño de color para cada tira.

Cada tira de papel negro tendrá un diseño hecho con cartulina de un solo color. Harás una tira con cada uno de los colores: azul, rojo, verde y dorado.

Sugerencia: Puedes crear las cuatro tiras por tu cuenta o pedirles a cuatro amigos o familiares que creen una tira cada uno para lograr un diseño colaborativo.

3. Corta la cartulina con las tijeras para crear un diseño que se alterne.

Sigue el diagrama de abajo para lograr un diseño que se repita. Coloca tus diseños de una manera en las secciones A y de una manera diferente en las secciones B.

A	B	A	B
---	---	---	---

Estas son algunas ideas que puedes tratar de implementar:

- Corta tiras largas y finas en sentido horizontal en las secciones A y luego córtalas en sentido vertical en las secciones B.
- Corta pequeños triángulos y colócalos en forma de pirámide en las secciones A, luego enfréntalos en la dirección opuesta en las secciones B.
- Crea líneas en zigzag con la cartulina en las secciones A, luego coloca los recortes restantes para formar un espacio en negativo o zigzags negros en las secciones B.

4. Pega la cartulina en la tira negra.

5. Repite tres veces más en el resto de las tiras negras.

6. Une todas las tiras terminadas.

Utiliza cinta para unir las tiras de tu diseño terminado y verás cómo tu collage inspirado en los tejidos kente cobra vida. ¿Unirás las tiras por sus lados más largos? ¿O encontrarás otra manera de disponerlas?