

NCMA To Go Activity Kit

Geometric Stacked Sculptures

Build a colorful abstract sculpture inspired by Frank Stella's painting *Raqqa II*.



Frank Stella, *Raqqa II*, 1970, synthetic polymer and graphite on canvas, 120 × 300 in., Gift of Mr. and Mrs. Gordon Hanes

Artist Frank Stella said of painting, “What you see is what you see.” He was more interested in exploring rhythms of patterns and shapes than in telling a story or making symbolic art. What do you first notice when looking at *Raqqa II*? The painting has bright bands of color in shapes such as arches, semicircles, and lines, but there’s nothing simple about its composition. Creating it took lots of planning. What looks like one continuous painting is actually seven layered and stacked canvases joined seamlessly. Together they measure 25 feet wide—that’s longer than four refrigerators stacked end to end!

Raqqa II is part of Stella’s *Protractor* series of paintings. After a trip to Iran, he was inspired by the rounded, colorful patterns in Islamic art. He originally meant to create thirty-one works with interlaced circular and fan shapes, but he did not complete the series. All the finished paintings are titled after ancient circular-plan cities, with this one named for the city of Raqqa in modern-day Syria.

MATERIALS

included in kit

- Corrugated board
- Chipboard
- Paint sticks

not included in kit

- Scissors

INSTRUCTIONS

1. Cut board into shapes.

Use a pair of scissors to cut the pieces of board into shapes that you choose. Tip: save any scraps from cutting; you may want to include these small, irregular pieces in your sculpture.

2. Add colorful patterns.

Using the paint sticks, add dots, marks, or lines to some of your shapes. Can you create a pattern that repeats, like the lines in *Raqqa II*?

3. Cut slits in the boards.

Cut long, skinny slices out of the boards any place where you want to join two pieces together. Deep slits will keep the boards locked together snugly.

4. Join boards to build your sculpture.

Stack boards by sliding them together at the slits. Rearrange your stacked composition until you get it just the way you like it!

Kit de actividades del NCMA para llevar

Esculturas geométricas apiladas

Crea una colorida escultura abstracta inspirada en la pintura *Raqqa II* de Frank Stella.



Frank Stella, *Raqqa II*, 1970, polímero sintético y grafito sobre lienzo, 120 × 300 pulgadas, obsequio del Sr. y la Sra. Gordon Hanes

El artista Frank Stella dijo sobre la pintura: “Lo que ves es lo que ves”. Estaba más interesado en explorar ritmos de patrones y formas que en contar una historia o en hacer arte simbólico. ¿Qué es lo primero que se nota al mirar la pintura *Raqqa II*? La pintura tiene bandas de colores brillantes en forma de arcos, semicírculos y líneas, pero su composición no tiene nada de simple. Crearla requirió mucha planificación. Lo que parece una pintura continua son en realidad siete lienzos superpuestos en capas, unidos a la perfección. Juntos, miden 25 pies de ancho, ¡eso es más que cuatro refrigeradores colocados uno al lado del otro!

Raqqa II es parte de la serie de pinturas *Transportador* de Stella. Después de un viaje a Irán, se inspiró en los diseños coloridos y redondeados del arte islámico. Al principio, tenía la intención de crear treinta y una obras con formas circulares y de abanico entrelazadas, pero no completó la serie. Todas las pinturas terminadas llevan el título de antiguas ciudades de plano circular, y esta lleva el nombre de la ciudad de Raqqqa en la actual Siria.

MATERIALES

Qué incluye el kit

- Cartón corrugado
- Aglomerado
- Barras de pintura

Qué no incluye el kit

- Tijeras

INSTRUCCIONES

1. Corta el cartón en distintas formas.

Usa un par de tijeras para cortar los trozos de cartón en las formas que desees. Consejo: guarda los sobrantes; es posible que quieras incluir estas piezas pequeñas e irregulares en la escultura.

2. Agrega patrones coloridos.

Utilizando las barras de pintura, agrega puntos, marcas o líneas a algunas de las formas. ¿Puedes crear un diseño que se repita, como las líneas en la pintura *Raqqa II*?

3. Corta ranuras en los cartones.

Corta tiras largas y delgadas en los cartones en cualquier lugar donde quieras unir dos piezas. Las ranuras profundas mantendrán los cartones unidos perfectamente.

4. Une los cartones para crear la escultura.

Junta los cartones deslizándolos uno dentro de otro por las ranuras. ¡Reorganiza la composición que formaste hasta lograr una forma que te guste!