

Bird's-Eye View Scavenger Hunt

A flock of birds is waiting to be discovered in the galleries at the North Carolina Museum of Art! Can you find all the feathered friends pictured here?



1
Barbara Hepworth, *Stringed Figure (Curlew) (Maquette)*, 1956, brass and cotton string with wooden base, H. (without base) 9 1/8 x W. 7 x D. 13 in., Bequest of W. R. Valentiner

Find this sculpture, inspired by a seaside bird called a **curlew**. Can you see its long, curving beak echoed in the sculpture's curves?



2
Harriet Bogart, *Little Girl with Chicken* (detail), 20th century, oil on board, 12 x 9 15/16 in., Purchased with funds from the North Carolina State Art Society (Robert F. Phifer Bequest)

This rural scene shows a brightly colored **chicken** that appears to be more friend than food. What bird would you like to have as a pet?



3
Jean-Baptiste Oudry, *Swan Attacked by a Dog* (detail), 1745, oil on canvas, 70 x 82 in., Purchased with funds from the North Carolina State Art Society (Robert F. Phifer Bequest)

A majestic **swan** fends off an attack from a dog on the hunt. The drama in the animals' poses would have delighted the French king Louis XV and his court.



4
Follower of Bernard van Orley, *The Pentecost* (detail), circa 1530, oil on panel, 37 1/2 x 43 3/4 in., Purchased with funds from the State of North Carolina State

In Christianity the Holy Spirit can take the form of a **dove**. Find a painting where a radiant dove appears during a feast celebration called Pentecost.



5
Attributed to Pieter Cornelisz. van Rijck, *Still Life with Two Figures* (detail), 1622, oil on canvas, 49 5/8 x 58 1/4 in., Purchased with funds from the State of North Carolina

This **turkey** appears in a market scene. Surrounded by produce like squash, green beans, and pumpkins, its presence symbolizes the bounty of foods discovered by Dutch explorers in North America.



6
Egyptian, probably from Heracleopolis, *Coffin of Amunred* (detail), circa 715-525 B.C.E., wood with gesso and paint, H. 71 x W. 19 x D. 16 3/4 in., Gift of the James G. Hanes Memorial Fund

Two **falcons** decorate this Egyptian coffin. They represent Horus, who was worshipped in Egypt as the god of the sky and would have given protection to the dead during the passage to the afterlife.



7
Eastern European, probably Galician (present-day Poland or Ukraine), *Standing Hanukkah Lamp for a Synagogue* (detail), 1770/1771 (dedication), with some 19th-century elements, copper alloy, H. 60 in., Gift of Thomas G. and Louise J. Coffey in memory of H. Arthur Sandman

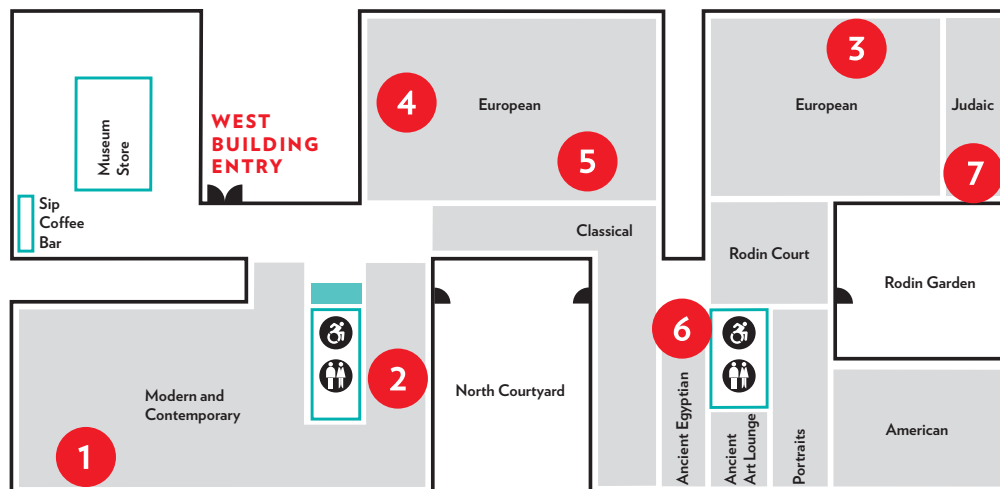
Find atop a hanukkah lamp a gilded copper **eagle** proudly representing Poland. It may have been added long after the lamp was made to reflect shifting political ties.



<https://bit.ly/NCMAbirds>

Birding Bonus: Take your ornithology skills to the Museum Park! Look closely and quietly to see what birds you can find. Scan this QR code to watch a video about the birds you may encounter there.

Fold on dotted line to hide the key.



Búsqueda del tesoro “A ver, a ver las aves”

¡Hay una bandada que espera ser descubierta en las galerías del North Carolina Museum of Art! ¿Puedes encontrar a todos los amigos alados que aparecen en las siguientes obras?



Barbara Hepworth, *Stringed Figure (Curlew)* (maqueta), 1956, latón y cuerdas de algodón con base de madera, Alt. (sin base) 9 1/8 in. x Anch. 7 in. x Prof. 13 in., legado de W. R. Valentiner.

Encuentra esta escultura inspirada en un ave marina llamada **zarapito o sarapico**. ¿Puedes ver su pico largo y curvo reflejado en las curvas de la escultura?



Harriet Bogart, *Little Girl with Chicken* (detalle), siglo XX, óleo sobre tabla, 12 x 9 15/16 in., comprado con fondos de la Sociedad de Arte del estado de Carolina del Norte (legado de Robert F. Phifer).

Esta escena rural muestra un **pollo** de colores brillantes que parece ser más un amigo que una próxima comida. ¿Qué ave te gustaría tener como mascota?



Jean-Baptiste Oudry, *Swan Attacked by a Dog* (detalle), 1745, óleo sobre lienzo, 70 x 82 in., comprado con fondos de la Sociedad de Arte del estado de Carolina del Norte (legado de Robert F. Phifer).

Un majestuoso **cisne** se defiende del ataque de un perro durante una cacería. Seguramente, el rey francés Luis XV y su corte estarían encantados con el dramatismo que transmiten las poses de los animales.



Seguidor de Bernard van Orley, *The Pentecost* (detalle), circa 1530, óleo sobre panel, 37 1/2 x 43 3/4 in., comprado con fondos del estado de Carolina del Norte.

Para los cristianos, el Espíritu Santo puede tomar la forma de una **paloma**. Encuentra una pintura en la que una radiante paloma aparece durante una celebración llamada Pentecostés.



Atribuido a Pieter Cornelisz. van Rijck, *Still Life with Two Figures* (detalle), 1622, óleo sobre lienzo, 49 5/8 x 58 1/4 in., comprado con fondos del estado de Carolina del Norte.

Este **pavo** aparece en una escena del mercado. Está rodeado de productos agrícolas, como calabacines, habichuelas y calabazas, y su presencia simboliza la abundancia de alimentos que habían descubierto los exploradores holandeses en América del Norte.



Egipto, probablemente de Heracleópolis, *Sarcófago de Amunred* (detalle), circa 715-525 A. C., madera con yeso y pintura, Alt. 71 in. x Anch. 19 in. x Prof. 16 3/4 in., donación del Fondo en Memoria de James G. Hanes.

Dos **halcones** decoran este sarcófago egipcio. Representan a Horus, adorado en Egipto como el dios del cielo, quien protegía a los muertos cuando cruzaban al más allá.



Europa del este, probablemente Galicia de los Cárpatos (en la actualidad, Polonia o Ucrania), *Lámpara de pedestal para Janucá para una sinagoga* (detalle), 1770/1771 (inscripción), con algunos elementos del siglo XIX, aleación de cobre, Alt. 60 in., regalo de Thomas G. y Louise J. Coffey en memoria de H. Arthur Sandman.

Mira hacia arriba para encontrar una lámpara de Janucá con un **águila** enchapada en cobre que representa con orgullo a Polonia. Es posible que el águila se haya agregado muchos años después de la creación de la lámpara para reflejar los cambiantes lazos políticos.



<https://bit.ly/NCMAbirds>

Aves extra: ¡Ve al parque del museo para demostrar tus habilidades de ornitología! Mira de cerca y en silencio para ver qué aves puedes descubrir. Escanea el siguiente código QR para ver un video y conocer las aves que podrías encontrar en el parque.

Doblar sobre la línea punteada para esconder las soluciones.

