

NCMA To Go Activity Kit

Fabric Family Portraits

Imagine your family in early American finery, inspired by John Singleton Copley's portrait of the Pepperrell family.



John Singleton Copley, *Sir William Pepperrell (1746–1816) and His Family*, 1778, oil on canvas, 90 × 108 in., Purchased with funds from the State of North Carolina

Although this painting shows a family from nearly 250 years ago, you might recognize some similarities to modern family portraits. Artist John Singleton Copley became known as the premiere portrait painter in colonial America, and his most famous paintings depict the wealthy elite of both New England and England in the late 1770s. This family portrait shows Sir William Pepperrell and his wife Elizabeth Royall surrounded by their children, Elizabeth, Mary, Harriot, and William, and two pet dogs.

While Copley's painting shows off the Pepperrells' wealth—notice the expensive dresses, fancy hairstyles, and lush garden setting—it also shows the love and warmth they feel for each other. Two children embrace and reach for their parents, while the others play games together nearby. Sadly this portrait was painted to remember happier times; wife and mother Elizabeth had died of an illness three years before, and the family had been forced into exile during the American Revolution. Are there any friends or family members who you miss that you'd like to include in your portrait today?

MATERIALS

included in kit

- White paper
- Pen
- Fabric scraps
- Glue
- Cotton balls
- Gold paper

not included in kit

- Scissors
- Family photo (optional)
- Magazine pages (optional)

INSTRUCTIONS

1. Draw or collage your family members.

Who will be in your Colonial-style portrait? Family, friends, or pets?

Option 1: Use the pen to draw the figures onto the white paper. Think big! You'll want to include space around the faces and bodies to add details with fabric or paper.

Option 2: Use scissors to cut out figures from a family photo. You could also find pictures in a magazine of people who look like your family members, or include figures you wish were in your family! Glue these images onto the paper.

2. Add clothes.

What will your figures wear? Select fabric scraps to dress your figures in old-fashioned clothes. Cut fabric into shapes to create the items you want, or drape fabric across the figures in your family portrait. Use the glue to attach the fabric to the paper.

3. Add a fancy hairstyle.

To create a powdered wig fit for the American Revolution, gently pull apart the cotton balls to make wisps of cotton. Shape the cotton onto your figures' heads and glue into place.

4. Make a frame.

Fold the gold paper in half and cut out a large rectangle along the crease. You'll end up with paper shaped like a *U*. Unfold the gold paper, now a border you can place around your portrait. Glue the frame onto your white paper and draw flowers, curlicues, or other marks to make your frame look fancy!

Kit de actividades del NCMA para llevar

Retratos de familia en tela

Imagina a tu familia con las ropas de gala de las colonias de EE. UU.; inspírate en el retrato de la familia Pepperrell que pintó John Singleton Copley.



John Singleton Copley, *Sir William Pepperrell (1746–1816) and His Family*, 1778, óleo sobre lienzo, 90 × 108 in., adquirido con fondos provenientes del Estado de Carolina del Norte.

Aunque esta pintura muestra una familia de hace casi 250 años atrás, podrías reconocer algún parecido con los retratos de familia modernos. El artista John Singleton Copley se destacó como el principal pintor de retratos en la época colonial de Estados Unidos, y sus pinturas más famosas representan a la élite adinerada tanto de Nueva Inglaterra como de Inglaterra a fines de la década de 1770. En este retrato de familia, podemos ver a Sir William Pepperrell y a su esposa, Elizabeth Royall, rodeados por sus hijos: Elizabeth, Mary, Harriot y William, y sus dos perros.

Aunque la pintura de Copley alardea la fortuna de los Pepperrells —nota los vestidos costosos, los peinados elaborados y el escenario del jardín exuberante—, también muestra el amor y el afecto que sienten los unos por los otros. Dos niños intentan abrazar y rodean a sus padres, mientras que los demás juegan juntos muy cerca. Es triste que este retrato se haya pintado para recordar tiempos más felices: la esposa y madre Elizabeth había muerto por una enfermedad tres años antes, y la familia se vio forzada a exiliarse durante la Revolución de los Estados Unidos. ¿Tienes algún amigo o miembro de tu familia que extrañas y te gustaría incluir en tu retrato hoy?

MATERIALES

Qué incluye el kit

- Papel blanco
- Bolígrafo
- Retazos de tela
- Pegamento
- Bolitas de algodón
- Papel dorado

Qué no incluye el kit

- Tijeras
- Foto de la familia (opcional)
- Páginas de revistas (opcional)

INSTRUCCIONES

1. Dibuja a los miembros de tu familia o haz un collage con ellos.

¿A quiénes incluirás en tu retrato de estilo colonial? ¿Tu familia, tus amigos, tus mascotas?

Opción 1: usa el bolígrafo para dibujar las figuras en el papel blanco. ¡Piensa en grande! Tal vez quieras dejar espacio alrededor de los rostros y los cuerpos para agregar detalles con tela o papel.

Opción 2: usa las tijeras para cortar las figuras de una foto de tu familia. También puedes usar una revista para buscar fotos de personas que se parezcan a los miembros de tu familia, o incluir personajes que te gustaría que fueran parte de tu familia! Pega esas imágenes en el papel.

2. Agrega ropa.

¿Qué ropa vestirán tus figuras? Selecciona retazos de tela para vestir a tus figuras con las vestimentas de la época colonial. Corta la tela dándole forma para crear la vestimenta que deseas, o usa la tela para envolver las figuras de tu retrato. Usa el pegamento para adherir la tela al papel.

3. Agrega un peinado elaborado.

Para crear una peluca empolvada típica de la Revolución de Estados Unidos, separa las bolitas de algodón con suavidad para lograr volutas de algodón. Coloca el algodón en las cabezas de tus figuras para crear una peluca y adhiere las volutas con pegamento.

4. Haz un marco.

Dobla el papel dorado a la mitad y corta un rectángulo grande a lo largo del pliegue. Te quedará un papel con forma de U. Desdobra el papel dorado. Ahora tienes un borde que puedes colocar alrededor de tu retrato. ¡Adhiere el marco al papel blanco y dibuja flores, arabescos u otras marcas para que tu marco se vea elegante!