

# NCMA To Go Activity Kit

## Future Portraits

Blend art-making techniques to create a layered drawing inspired by James Huff.



James Huff, *Yesterday, Today, and Tomorrow*, 1979, 61¼ × 40 in., oil and acrylic on canvas, Purchased with funds from the State of North Carolina and the Museum Special Gift Fund



Courtesy of the Huff Family

### About James Huff

Known for his intricate portraits celebrating Black communal identity, James Huff was an artist with deep North Carolina ties. He knew he wanted to be an artist from the age of three and honed his skills at Shaw University and UNC Greensboro. He also studied under Skunder Boghossian, whose painting *Night Flight of Dread and Delight* is in the

NCMA's collection. *Yesterday, Today, and Tomorrow* won first place in the Museum's 1979 art competition, and Huff used the opportunity to advocate for more inclusive art institutions as he pushed museums and galleries to collect and show more art by Black artists.

*Yesterday, Today, and Tomorrow* by James Huff is a dream-like painting that combines recognizable images—like human faces and an African mask—with silhouettes and shapes that evoke another time, place, or state of mind. By painting these images layered on top of one another, Huff makes connections between African traditions and African American progress. One of the clearest layers in this painting is the same figure shown as both a boy and man, condensing a lifetime into one picture. What could he be remembering about the past or dreaming about the future?

### MATERIALS

*included in kit*

- Paper
- Permanent marker
- Glue
- Tissue paper
- Foam brush

*not included in kit*

- Bowl
- Water

### INSTRUCTIONS

#### 1. Draw a dream-like portrait of yourself on the paper.

*A few ideas to try:*

- Draw the features of your face with one continuous line.
- Age yourself up! Draw a picture of how you'll look when you're much older.
- Use cross-hatching to create shadows by shading in areas with overlapping lines.

#### 2. Mix water and glue in a small bowl.

#### 3. Tear or cut into pieces tissue paper that will add color to your drawing.

#### 4. Place tissue paper on top of your portrait and brush or dab on the glue mixture with the foam brush.

The glue will saturate through the tissue and stick to the paper beneath.

#### 5. Add layers of tissue paper.

Will your colors blend together or contrast with one another? For added texture, you can crinkle up pieces of tissue and glue in place as a top layer.

# Kit de arte del NCMA para llevar Retratos del futuro

Combina técnicas de creación artística para hacer un dibujo en capas inspirado en James Huff.



James Huff, *Yesterday, Today, and Tomorrow*, 1979, 61¼ × 40 in., oil and acrylic on canvas, Purchased with funds from the State of North Carolina and the Museum Special Gift Fund



Cortesía de la familia Huff

## Acerca de James Huff

Conocido por sus intrincados retratos que celebran la identidad cultural de la raza negra, James Huff fue un artista con lazos muy arraigados en Carolina del Norte. Sabía que quería ser artista desde los tres años y perfeccionó sus habilidades en la Universidad Shaw y en la Universidad de Carolina del Norte en Greensboro. Asimismo, estudió con Skunder Boghossian,

cuya pintura *Night Flight of Dread and Delight* también se encuentra en la colección del NCMA. *Yesterday, Today, and Tomorrow* ganó el primer lugar en la competencia de arte del museo, en 1979, y Huff aprovechó la oportunidad para promover instituciones de arte más inclusivas impulsando a los museos y a las galerías a coleccionar y mostrar más obras de artistas negros.

*Yesterday, Today, and Tomorrow* de James Huff es una pintura onírica que combina imágenes reconocibles (como rostros humanos y una máscara africana) con siluetas y formas que evocan otro tiempo, lugar o estado mental. Con estas imágenes pintadas en capas, una sobre otra, Huff crea conexiones entre las tradiciones africanas y el progreso afroamericano. Una de las capas más claras de esta obra es la figura en la que aparecen, simultáneamente, un niño y un hombre, y así condensa toda una vida en una sola imagen. ¿Qué estaría recordando del pasado o soñando sobre el futuro?

## MATERIALES

El kit incluye los siguientes elementos:

- Papel
- Marcador permanente
- Cola
- Papel crepé
- Pincel de espuma

El kit no incluye los siguientes elementos:

- Recipiente
- Agua

## INSTRUCCIONES

### 1. Dibuja un retrato onírico tuyo sobre el papel.

Estas son algunas ideas que puedes probar:

- Dibuja tus rasgos faciales con una línea continua.
- ¡Envejecete! Haz un dibujo de cómo te verás dentro de mucho tiempo.
- Usa una trama cruzada para crear sombras, oscureciendo algunas zonas con líneas superpuestas.

### 2. Mezcla agua y cola en un recipiente pequeño.

### 3. Troza o corta el papel crepé, que le dará color a tu dibujo.

### 4. Coloca papel crepé sobre tu retrato y pinta o aplica pequeñas cantidades de la mezcla de cola con el pincel de espuma.

La cola emparará el papel crepé y quedará adherida al papel que hay detrás.

### 5. Agrega capas de papel crepé.

¿Los colores se mezclarán o crearán contraste? Para lograr mayor textura, puedes arrugar pedazos de papel crepé y pegarlos en algunas partes como una capa superior.