

# NCMA To Go Activity Kit

## Still Life Sensations

Create a textured painting that's good enough to eat, inspired by artist Balthasar van der Ast.



Balthasar van der Ast, *Still Life with Basket of Fruit*, 1622, oil on panel, 19 ½ × 32 in., Purchased with funds from the State of North Carolina

Juicy grapes, sliced lemons, and spiny crawfish are just some of the delicacies you encounter in Balthasar van der Ast's painting *Still Life with Basket of Fruit*. Also nestled among the foods in this scene are seashells, tulips, and Chinese porcelain, objects that were valuable and desirable in the Netherlands during the 1600s. Notice how realistic the objects appear. You can almost feel the bumpy textures and smooth skin of the fruit. Historians have even identified the exact species of mollusks pictured from the markings on the seashells.

### What is a still life?

A *still life* is a type of artwork that shows an arrangement of objects, often including natural items like food or flowers and manufactured objects like vases or textiles. These paintings celebrate nature's abundance and show off an artist's skill. A version of a still life called a *memento mori* was popular in Van der Ast's time. This particular type of painting reminded viewers that life was precious by depicting objects with short lifespans, such as cut flowers and insects. What objects would you include in a still life to show what you value?

### MATERIALS

*included in kit*

- Watercolor papers
- Watercolor paints
- Paintbrush
- Pen
- Colorful background paper

*not included in kit*

- Cup of water
- Pencil
- Scissors
- Glue, tape, or glue stick

### INSTRUCTIONS

#### 1. Decide what objects you'll include.

What fruits, vegetables, flowers, or other objects will be in your still life display? Think about your favorite things to eat or objects that are meaningful to you.

#### 2. Prepare painted papers.

Cover the watercolor paper with color using your watercolor paints and paintbrush. Here are some techniques to try:

- Create layered streaks of all warm colors (red, orange, yellow) or all cool colors (green, blue, purple).
- Brush clean water across the paper first, then dip a paint-saturated brush onto the page to create a watery effect.
- Make a pattern by alternating stripes of colors on the paper.
- Sprinkle salt onto wet paint and watch the speckling effect it creates as the paint dries.

#### 3. Let painted papers dry.

#### 4. Cut out still life objects from the painted papers.

Use a pencil to draw the outline of fruit, flowers, or other decorative objects. Then use scissors to carefully cut around each shape. Marvel at the beautiful textures you created!

#### 5. Add details.

Use the pen to draw additional details to bring your objects to life. Try drawing outlines, marks such as dots or Xs, or lines.

#### 6. Arrange your still life.

Decide how you will display the objects on your colorful background paper. Try to overlap some of the objects to create depth. Then use glue, tape, or a glue stick to secure them in place.

Kit de actividades del NCMA para llevar

# Sensaciones que genera un bodegón

Crea una pintura con una textura tan real que dan ganas de comer los elementos que están representados. Inspirada en el artista Balthasar van der Ast.



Balthasar van der Ast, *Still Life with Basket of Fruit (Bodegón con canasta de frutas)*, 1622, óleo en panel, 19 ½ por 32 pulgadas, comprado con fondos del estado de Carolina del Norte.

Uvas jugosas, rebanadas de limones y langostas espinosas son solo algunos de los manjares que puedes encontrar en la pintura *Still Life with Basket of Fruit*, de Balthasar van der Ast. Entre los elementos que aparecen en esta escena, también se pueden ver caracolas, tulipanes y porcelana china, que eran objetos valiosos y deseables en el siglo XVII en los Países Bajos. Observa lo realistas que parecen los objetos. Casi puedes sentir las texturas irregulares y la suave cáscara de la fruta. Incluso los historiadores han identificado las especies exactas de moluscos que han dejado sus marcas en las caracolas.

## ¿Qué es un bodegón?

Un *bodegón* (o naturaleza muerta) es un tipo de obra de arte que muestra un conjunto de objetos, entre los que se incluyen elementos naturales como alimentos o flores, además de objetos manufacturados, como jarrones o tejidos. Estas pinturas rinden homenaje a la abundancia de la naturaleza y destacan las habilidades del artista. En la época de Van der Ast, era famoso un tipo de bodegón llamado *memento mori*. En esta clase de pintura, se les recordaba a quienes la contemplaban que la vida era un bien muy valioso, a través de la representación de objetos con una vida útil corta, como flores cortadas e insectos. ¿Qué objetos incluirías en un bodegón para mostrar lo que valoras?

## MATERIALES

Qué incluye el kit

- Papeles para acuarela
- Pinturas de acuarela
- Pincel
- Bolígrafo
- Papel de fondo de colores

Qué no incluye el kit

- Vaso con agua
- Lápiz
- Tijeras
- Pegamento, cinta o pegamento en barra

## INSTRUCCIONES

### 1. Decide qué objetos incluirás.

¿Qué frutas, vegetales, flores u objetos de otro tipo habrá en tu bodegón? Piensa en las cosas que más te gusta comer o en objetos que sean importantes para ti.

### 2. Prepara los papeles pintados.

Cubre de color el papel de acuarela con el pincel y las pinturas de acuarela. Estas son algunas de las técnicas que puedes probar:

- Realiza franjas de todos los colores cálidos (rojo, naranja, amarillo) o de todos los colores fríos (verde, azul, violeta).
- Primero distribuye agua limpia con el pincel sobre todo el papel. Después, coloca sobre la hoja un pincel cargado con pintura para crear un efecto acuoso.
- Realiza un patrón alternando franjas de colores sobre el papel.
- Espolvorea sal sobre la pintura fresca y observa el efecto moteado que se crea a medida que se va secando la pintura.

### 3. Deja que se sequen los papeles pintados.

### 4. Recorta elementos de bodegón de los papeles pintados.

Con un lápiz, dibuja el contorno de las frutas, las flores u otros objetos decorativos. Luego, con una tijera, recorta prolijamente cada forma. ¡Sorpréndete con las hermosas texturas que has creado!

### 5. Agrega detalles.

Con el bolígrafo, agrega otros detalles para darles vida a los objetos. Intenta dibujar contornos, marcas, por ejemplo, puntos o equis, o líneas.

### 6. Organiza tu bodegón.

Decide de qué modo mostrarás los objetos en tu colorido papel de fondo. Intenta superponer algunos objetos para crear profundidad. A continuación, utiliza pegamento, cinta o pegamento en barra para fijarlos en el lugar.